

<b>CURSO:</b> Programa de Pós-Graduação em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura
<b>Turno:</b> Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
<b>Currículo</b> 2017	<b>Unidade curricular</b> Tópico Variável: Discurso Político e Atualidade		<b>Departamento</b> DELAC	
<b>Período</b> -	<b>Carga Horária</b>			<b>Código</b> <b>CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 30	<b>Prática</b> -	<b>Total</b> 30	
<b>Tipo</b> OPTATIVA	<b>Habilitação / Modalidade</b> Mestrado	<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem	

EMENTA
<p>A Análise do Discurso Francesa como campo de pesquisas. Discurso, Cognição e Metáfora. Organização social, estruturas simbólicas e formações imaginárias. Organização e funcionamento do Discurso Político. Argumentação, Discordância e Intolerância no Discurso Político. Emoções, Alteridade e Discurso Político. Redes sociais como ferramentas cognitivo-discursivas de produção, armazenamento e distribuição de sentidos.</p>
OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o discurso político da extrema-direita brasileira na atualidade.</li> </ul> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Analisar a composição interdiscursiva do discurso político da extrema-direita brasileira contemporânea;</li> <li>• 2) Avaliar as características argumentativas do discurso político de extrema-direita em relação às interações discordantes e aos discursos intolerantes;</li> <li>• 3) Investigar a organização cognitivo-discursiva desse discurso a partir da categoria de metáforas emergentes distribuídas;</li> <li>• 4) Averiguar o funcionamento das redes sociais no armazenamento, consolidação e distribuição desse ideário político no Brasil atual.</li> </ul>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) A Análise do Discurso Francesa e o tempo presente.       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer-científico, investigação e verdade;</li> <li>- A pesquisa na Análise do Discurso Francesa;</li> <li>- Interdisciplinaridade e produção do saber discursivo;</li> <li>- As noções de Tempo Presente e Contexto.</li> </ul> </li> <li>2) A metáfora no pensamento e no discurso       <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema mente-corpo na Análise do Discurso Francesa;</li> </ul> </li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A linguagem como sistema real, simbólico e imaginário;</li> <li>- Análise do Discurso, Realismo Experencial, Externalismo Cognitivo e Sistemas Complexos: diálogos possíveis;</li> <li>- As metáforas emergentes distribuídas como categoria teórico-metodológica;</li> </ul> <p>3) Discurso Político e atualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O conceito de Política;</li> <li>- Formações sociais, estruturas simbólicas e discurso político da extrema-direita no Brasil;</li> <li>- Discordância e intolerância como estratégias argumentativas;</li> <li>- O medo e o ódio como estratégia de persuasão;</li> <li>- A negação do outro como ideal social.</li> </ul> <p>4) Redes sociais como ferramentas cognitivo-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundo virtual e cognição externalizada;</li> <li>- O público e o privado nos ambientes virtuais;</li> <li>- Redes sociais e gêneros discursivos;</li> <li>- <i>Corpus</i> virtuais e pesquisa na Análise do Discurso Francesa.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **AVALIAÇÕES**

##### 1ª Avaliação:

Mediação de debate temático no primeiro horário dos encontros.

##### 2ª Avaliação:

Elaboração individual ou em dupla de artigo (12 a 15 páginas) sobre algum dos temas trabalhados em sala de aula.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Mediação de debate temático – 50 pontos

Redação de artigo científico – 50 pontos.

Total de pontos distribuídos: 100.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas e debates em sala de aula, tendo como referência estudos sobre o tema da disciplina e documentos de pesquisa como textos, imagens e vídeos.

#### **CRONOGRAMA**

<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>
A definir	<p><b>A Análise do Discurso Francesa e o tempo presente</b></p> <p><b>Texto-base:</b> AGAMBEN, Giorgio. Como a obsessão de segurança muda a democracia. <i>Le monde diplomatique</i>. 6 de janeiro de 2014.</p>

A definir	<p><b>A metáfora no pensamento e no discurso (Aula I)</b></p> <p><b>Texto-base:</b> MORAIS, Argus Romero Abreu de. O discurso da extrema-direita brasileira na atualidade. Artigo em fase de finalização.</p>	
A definir	<p><b>A metáfora no pensamento e no discurso (Aula II)</b></p> <p><b>Textos-base:</b> PAVEAU, Marie-Anne. Palavras anteriores. Os pré-discursos entre memória e cognição. <i>Filologia e Linguística Portuguesa</i>, nº 9, pp. 311-331. São Paulo: USP, 2007.</p>	
A definir	<p><b>Discurso Político e atualidade (Aula I)</b></p> <p><b>Textos-base:</b></p> <p>BARROS, Diana Luz Pessoa de. A identidade intolerante no discurso separatista. <i>Filologia e Linguística Portuguesa</i>, nº 9, p. 147-167. São Paulo: USP, 2007.</p> <p>LÖWY, Michel. 2015. Conservadorismo e extrema-direita na Europa e no Brasil. <i>Serviço Social &amp; Sociedade</i>, nº 124, pp. 652-664, 2015.</p>	
A definir	<p><b>Discurso Político e atualidade (Aula II)</b></p> <p><b>Textos-base:</b> PINTO, Célia Regina Jardim. Elementos para uma análise do Discurso Político. <i>Barbarói</i>, nº 24, v. 1, pp. 78-109. Santa Cruz do Sul: Unisc, 2016.</p>	
A definir	<p><b>Redes sociais como ferramentas cognitivo-discursivas (Aula I)</b></p> <p><b>Textos-base:</b></p> <p>PAVEAU, Marie-Anne. Reencontrar a memória. Percurso epistemológico e histórico. <i>Anais II SEAD</i>, pp. 1-9. Porto Alegre: Programa de Pos-Graduação em Letras, 2005.</p> <p>EMEDIATO, Wander. Retórica, Argumentação e discurso. In: MARI, H; MACHADO, I. L.; MELLO, R. <i>Análise do Discurso: fundamentos e práticas</i>. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG e Núcleo de Análise do Discurso, 2001.</p>	
A definir	<p><b>Redes sociais como ferramentas cognitivo-discursivas (Aula II)</b></p>	

**Texto-base:** LÉVY, Pierre. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. São Paulo: Editora 34, 1993.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARISTÓTELES. *A Política*. Trad. Nestor Silveira Chaves. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997
- AUROUX, S. *La raison, le langage et les normes*. Paris: PUF, 1998.
- BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- CAMERON, L; DEIGNAM, C. *A emergência da metáfora no discurso*. Cadernos de Tradução. Porto Alegre, nº 25, p. 143-167, jul/dez, 2009.
- CAMERON, L; LARSEN-FREEMAN, D. Complex systems and applied linguistics. *International Journal of Applied Linguistics*. Open University, nº 17(2), p. 226 - 239, 2007. Disponível em: [http://oro.open.ac.uk/15222/1/Preview\\_Article\\_accepted\\_version.pdf](http://oro.open.ac.uk/15222/1/Preview_Article_accepted_version.pdf). Acesso em: 05/02/2014.
- CANGUILHEM, G. O cérebro e o pensamento. *Revista Natureza humana*. Rio de Janeiro, v. 8, nº 1, p.183-210, 2006. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/nh/v8n1/v8n1a06.pdf>. Acesso em: 10/08/2014.
- CHARAUDEAU, P. *Discurso político*. São Paulo: Contexto, 2008b.
- CHARAUDEAU, P. Por uma interdisciplinaridade “focalizada” nas Ciências Humanas e Sociais. In: MACHADO, I. L.; COURA, J.; MENDES, E. (Orgs.). *A transdisciplinaridade e a interdisciplinaridade em estudos da linguagem*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2013.
- CHOMSKY, N. *Sobre natureza e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- COURTINE, J.-J. Quelques problèmes théoriques et méthodologiques en analyse du discours, à propos du discours communiste adressé aux chrétiens. *Langages*. Paris, nº 62, p. 9-128, 1981. Disponível em: [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lgge\\_0458-726x\\_1981\\_num\\_15\\_62\\_1873](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lgge_0458-726x_1981_num_15_62_1873). Acesso em: 20/05/2014.
- DUTRA, L. H. A. Emergência e realismo perspectivista. *Scientiae studia*. São Paulo, v. 11, nº. 3, p. 637-65, 2013.
- FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2004.
- FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- GADET, F.; PÊCHEUX, M. *A língua inatingível: o discurso na história da linguística*. Campinas, SP: Editora RG, 2010.

GREGOLIN, M. R. *Foucault e Pêcheux na construção da Análise do Discurso: diálogos e duelos*. São Carlos: Clara Luz, 2004.

GREGOLIN, M. R. Bakhtin, Foucault, Pêcheux. In: BRAIT, B. (org.) *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2008.

HALL, S. *Da diáspora: Identidades e mediações culturais*. Organização Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

HENRY, P. *A Ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso*. São Paulo: Editora da Unicamp, 1992.

LAKOFF, G; JOHNSON, M. *Les métaphores dans la vie quotidienne*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1985.

EMEDIATO, Wander. Diálogos regulares e interações discordantes. *Gláuks*, v. 11, n. 1, 2011, pp. 145-174.

MAINGUENEAU, D. *Gênese dos discursos*. Curitiba, PR: Criar, 2007.

MALDIDIER, D. *A Inquietação do discurso: (re)ler Michel Pêcheux hoje*. Campinas: Pontes, 2003.

MAZIÈRE, F. *A análise do discurso: história e práticas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

ORLANDI, E. P. *A linguagem e o seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2009.

PAVEAU, M.-A. *Les pré-discours: sens, mémoire, cognition*. Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2006.

PAVEAU, M.-A. *Langage et morale: une éthique des vertus discursives*. Paris: Éditions Lambert-Lucas, 2013.

PAVEAU, Marie-Anne. Technodiscursivités natives sur Twitter. Une écologie du discours numérique. *Épistémé* (Revue internationale de sciences humaines et sociales appliquées, Séoul), v. 9, 2013, pp. 139-176.

PÊCHEUX, M. Sobre a (des)construção das teorias lingüísticas. *Língua e instrumentos lingüísticos*. Campinas, n. 4/5, p. 7-32, 1998.

PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas, SP: Pontes, 2008.

PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009.

PÊCHEUX, M. A análise do discurso: três épocas. In: GADET, F.; HAK, T. *Por uma análise*

*automática do discurso*: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp, 2010a.

PÊCHEUX, M. Papel da memória. In: ACHARD, P. et al. *Papel da memória*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2010b.

PÊCHEUX, M; GADET, F. Há uma via para a Linguística fora do Logicismo e do Sociologismo. In: ORLANDI, E. P. (org.). *Análise do Discurso: Michel Pêcheux (textos selecionados)*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011b.

SAUSSURE, F. *Curso de Linguística Geral*. São Paulo: Cultrix, 2006.

TOMASELLO, M. *Origens culturais da aquisição do conhecimento humano*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

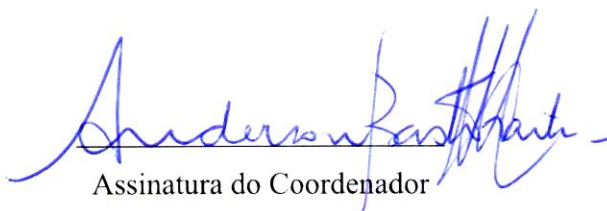
VAN DIJK, T. *Discurso e poder*. São Paulo: Contexto, 2008.

VARELA, F.; THOMPSON, J.; ROSCH, E. *A mente incorporada: ciências cognitivas e experiência humana*. Porto Alegre: Artmed, 2003.

VIGOTSKI, L.S. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.



Assinatura do Professor



Assinatura do Coordenador

Prof. Dr. Anderson Bastos Martins

Prof. Dr. Anderson Bastos Martins  
Coordenador do Programa de Pós Graduação em Letras  
UFSJ